



№ 17 (18064) ● Среда, 17 января 1968 г. ● Цена 3 коп.

ТОКИО, 16. (ТАСС). 20-летний американский моряк Рональд Чарльз с эсминца «Маккензи», стоящего в порту Йокосука, не вернулся на корабль. Как передано радио «Эн эйч кей», сейчас этот молодой моряк скрывается в Токио.

ном они высказали тем, что в некоторых колхозах имеются серьезные недостатки и учет труда и заработка колхозников. В ряде хозяйств неудовлетворительно содержатся архивы, и это создает трудности в установлении среднего заработка колхозника, а значит и размера пенсии. Хотелось бы обратить внимание руководителей колхозов на эту сторону дела.

ВЫНУЖДЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

ВЫНУЖДЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ



ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА СПУСТЯ

Михаил
ДУДИН

Четверть века
листья жва беспоконная память,
Четверть века
гудит на душе телеграфной струной,
Равнодушья мороз
и поземки забвения зима
Четверть века обходят
полночные сны стороной.

Мне не снится, не снится,
а снится снова в полночь
Паремшанским с ироку
спардаи влюбленный лед
И пять тысяч стоголов,
раскаленных морозною ночью,
В одиночку и запятым
вновь продолжают налет
Пески бегут Нысы
от разрывов гудит некая
и гудит разрывы
уже подступают поря
И некто встает
на дистанции этой подальше
Пиратский износ
на Марину прощу «ура!»
А на нем мотель
космическая ракета Буря
Словно крылья Победы
и ледом прорастает навес
И от Невского Дуброви
до каменных стен Шлиссельбурга
Словно восток под ногами,
рынолоты плавают снег

От сигнальных ракет
поднимается небо ребое,
И архангелы мести
играют на медной трубе,
Горечь горькая обид
в упоении смертного боя
Беспощадную душу
огнем распалил тебе.

Что там крикнул в целом
вперед наступающих ротным
Перед тем, как свалиться
в прибрежном морозном камыш,
Ты не видишь, не слышишь,
Дорогою бесповоротной
То ли к смерти своей,
То ли прямо в бесмертье летишь

И тебе в этот раз
не впервые с смертью галити
Пуримским огнем
орывается в порывах дот
Вот и чему бы встало
и летишь, и гудит доброты
Раскаты со всем
а даешь по масть гоним

Грудь развалил в снегу!
В рукопашном бое
не успев твои штыки затупиться,
И вторым зшелон
закрепил только завтра успех,
И дружок за тебя
не сумеет в бою затупиться,
Бог умерли с толоду,
ты — заступился за всех.

Ты сейчас уподобишь
По катившись на острый осколок,
На обитом земле
ты тарелочка в снег головом,
И уходишь, как вышь
вперед в Четверть Поселок,
И уходишь, как вышь
над твоей державной Невой.

В обала брадские могила
ты комедият пыхоронит,
И раскаты твои слез
на одном из рыхлостых льдин,
И никто над тобой
горючей слезой не обронит,
Мертвым вечным лаской
А живым — наступая на Берлин.

Ты прости нас, товарищ
беды и победы напарник,
Мы с тобой ты с нами
лешком полемем обогнем,
Над твоими костями
растет одинокий татарник

И горит по ночам
фиолетовым тусклым огнем.

Как застывшая кровь,
тот колочий цветот фиолетов,
Словно полная чаша
багровым вином до краев,
крылья красных закатов
и крылья молочных рассветов
Белом ночью над ним
Выпускают своих соловьев.

И свистят соловьи,
замырав в истоке печали,
и рываются громом
в зеленое царство земли,
и земля простирает
войной опаленные дали,
и хрустальному шепоту
как голосу павших, внемли.

и промывают их мыслями,
и бесподобно судьбою,
и доходя неконечный
правды единственной бон,
ила павших с тобою
и слава их жизни с тобою,
мир тревоги и страсти,
любви и обид за тобой.

и вместе с каждым из них
я бежал, поднимаясь в атаку,
вместе с каждым из них
я в этой земле умираю,
дух наследников верен

атаки условному знаку.

Наших душ одиноков
нетлеющий материал.

Нам досталось пройт
по костям отступленья потоком
Очищенная Земля.

Нас о милости враг не молил.
Четверть века спустя
в бродил по оплывшим окопам,
Между стальных наветов,
осевших солдатских могил.

Четверть века спустя
я бродил, раздвигая кустарник,
За грядущее мира
у вечной тревоги в кругу.

И сквозь зеленые ветви
фиолетовым цветом татарник,
Словно вечным огнем,
на высоком горел боргору.

Там, где бил по срезу
отесанного берега пушки,
Где пять тысяч стоголов
полюшались земле в упор,
Над спокойными волнами
ласточек-береговушки,

Как солдатские души,
летели из узеньких нор.

А волна намывала
песок на осколки и кости,
На тяжелую мину,
на ржавый погнутый затвор.

И, наверно, на Ладого,
с музыкой, и радости в гости,
Словно белая ласточка,
легкий летел «Метеор».

Он скользил над водой,
от волны до волны без услия,
Острой грудью дробил
на зеральной воде облака,
Поднимали буруны
подводные красивые крылья,
Семидесятью радугу
мокрые били бона.

Солнце плавило в бризгах,
стекла по правому борту,
Голубел горизонт
чистотой открытого сквозной.

Между смеком кмыши
и колочим молчаньем мертвых,
Между двух поколений
я снова стоял, как связной.

Это служба моя,
это пост мой лисин бесменной,
Ворноты Дули и Совети,
грозный и радостный пост.

Что бы ни было в мире,
запомни: дороги Вселенной
Начинаются с этих
солдатских заржавленных звезд.

Вот у этих могил
на земле золотой и угрюмом,
Где тоска и надежда
сплетаются вместе в душе,
Ты об этом подумай,
подумай, подумай
Четверть века спустя
на моем огнемом рубеже.

Ленинград, январь 1968.

«КОСМОС-199» В ПОЛЕТЕ

Сообщение ТАСС

В январе 1968 года в Советском Союзе проведена первая в мире полетная программа «Космос-199».

На борту спутника установлен на высоте 1000 км над землей радиопередатчик, который передает на Землю данные о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Передача данных ведется по радиоканалу.

С 1968 года в Советском Союзе проведена первая в мире полетная программа «Космос-199».

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Передача данных ведется по радиоканалу.

С 1968 года в Советском Союзе проведена первая в мире полетная программа «Космос-199».

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Передача данных ведется по радиоканалу.

С 1968 года в Советском Союзе проведена первая в мире полетная программа «Космос-199».

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Передача данных ведется по радиоканалу.

С 1968 года в Советском Союзе проведена первая в мире полетная программа «Космос-199».

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Передача данных ведется по радиоканалу.

С 1968 года в Советском Союзе проведена первая в мире полетная программа «Космос-199».

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Передача данных ведется по радиоканалу.

С 1968 года в Советском Союзе проведена первая в мире полетная программа «Космос-199».

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Передача данных ведется по радиоканалу.

«МАТЕМАТИЧЕСКИЕ РУКОПИСИ» К. МАРКСА

Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС подготовил к печати «Математические рукописи» К. Маркса. Книга объемом 45 страниц, состоящая из 10 глав, посвящена вопросам математики.

Математика — наука о законах количественных отношений. В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

В своей книге К. Маркс рассуждает о роли математики в развитии человеческого общества.

«КОММУНИСТ» № 1

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.

Впервые в 1968 году в журнале «Коммунист» опубликованы статьи о роли математики в развитии человеческого общества.



На киностудии «Таджикифильм» создается лента о людях современной таджикской деревни «Как влетит сердце» по сценарию Мирзо Турсунзаде и Инны Филимоновой. Режиссер-постановщик — В. Никитин. На снимке — артисты: Мирзо Турсунзаде, Инна Филимонова, В. Никитин.



На киностудии «Таджикифильм» создается лента о людях современной таджикской деревни «Как влетит сердце» по сценарию Мирзо Турсунзаде и Инны Филимоновой. Режиссер-постановщик — В. Никитин. На снимке — артисты: Мирзо Турсунзаде, Инна Филимонова, В. Никитин.



На киностудии «Таджикифильм» создается лента о людях современной таджикской деревни «Как влетит сердце» по сценарию Мирзо Турсунзаде и Инны Филимоновой. Режиссер-постановщик — В. Никитин. На снимке — артисты: Мирзо Турсунзаде, Инна Филимонова, В. Никитин.

На киностудии «Таджикифильм» создается лента о людях современной таджикской деревни «Как влетит сердце» по сценарию Мирзо Турсунзаде и Инны Филимоновой. Режиссер-постановщик — В. Никитин. На снимке — артисты: Мирзо Турсунзаде, Инна Филимонова, В. Никитин.

На киностудии «Таджикифильм» создается лента о людях современной таджикской деревни «Как влетит сердце» по сценарию Мирзо Турсунзаде и Инны Филимоновой. Режиссер-постановщик — В. Никитин. На снимке — артисты: Мирзо Турсунзаде, Инна Филимонова, В. Никитин.

На киностудии «Таджикифильм» создается лента о людях современной таджикской деревни «Как влетит сердце» по сценарию Мирзо Турсунзаде и Инны Филимоновой. Режиссер-постановщик — В. Никитин. На снимке — артисты: Мирзо Турсунзаде, Инна Филимонова, В. Никитин.

На киностудии «Таджикифильм» создается лента о людях современной таджикской деревни «Как влетит сердце» по сценарию Мирзо Турсунзаде и Инны Филимоновой. Режиссер-постановщик — В. Никитин. На снимке — артисты: Мирзо Турсунзаде, Инна Филимонова, В. Никитин.

На киностудии «Таджикифильм» создается лента о людях современной таджикской деревни «Как влетит сердце» по сценарию Мирзо Турсунзаде и Инны Филимоновой. Режиссер-постановщик — В. Никитин. На снимке — артисты: Мирзо Турсунзаде, Инна Филимонова, В. Никитин.

На киностудии «Таджикифильм» создается лента о людях современной таджикской деревни «Как влетит сердце» по сценарию Мирзо Турсунзаде и Инны Филимоновой. Режиссер-постановщик — В. Никитин. На снимке — артисты: Мирзо Турсунзаде, Инна Филимонова, В. Никитин.

На киностудии «Таджикифильм» создается лента о людях современной таджикской деревни «Как влетит сердце» по сценарию Мирзо Турсунзаде и Инны Филимоновой. Режиссер-постановщик — В. Никитин. На снимке — артисты: Мирзо Турсунзаде, Инна Филимонова, В. Никитин.

СПРАВКИ

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

17 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Политическая лекция» 10.00 — «Детям» 10.30 — «Летопись» 11.00 — «Музыкальная передача из Праги» 11.30 — «Летопись» 11.55 — «ПТН» 12.15 — «Выступают участники» 12.30 — «Летопись» 12.55 — «Летопись» 13.00 — «Летопись» 13.25 — «Летопись» 13.50 — «Летопись» 14.15 — «Летопись» 14.40 — «Летопись» 15.00 — «Летопись» 15.25 — «Летопись» 15.50 — «Летопись» 16.15 — «Летопись» 16.40 — «Летопись» 17.00 — «Летопись» 17.25 — «Летопись» 17.50 — «Летопись» 18.15 — «Летопись» 18.40 — «Летопись» 19.00 — «Летопись» 19.25 — «Летопись» 19.50 — «Летопись» 20.15 — «Летопись» 20.40 — «Летопись» 21.00 — «Летопись» 21.25 — «Летопись» 21.50 — «Летопись» 22.15 — «Летопись» 22.40 — «Летопись» 23.00 — «Летопись» 23.25 — «Летопись» 23.50 — «Летопись» 24.15 — «Летопись» 24.40 — «Летопись» 25.00 — «Летопись» 25.25 — «Летопись» 25.50 — «Летопись» 26.15 — «Летопись» 26.40 — «Летопись» 27.00 — «Летопись» 27.25 — «Летопись» 27.50 — «Летопись» 28.15 — «Летопись» 28.40 — «Летопись» 29.00 — «Летопись» 29.25 — «Летопись» 29.50 — «Летопись» 30.15 — «Летопись» 30.40 — «Летопись» 31.00 — «Летопись» 31.25 — «Летопись» 31.50 — «Летопись» 32.15 — «Летопись» 32.40 — «Летопись» 33.00 — «Летопись» 33.25 — «Летопись» 33.50 — «Летопись» 34.15 — «Летопись» 34.40 — «Летопись» 35.00 — «Летопись» 35.25 — «Летопись» 35.50 — «Летопись» 36.15 — «Летопись» 36.40 — «Летопись» 37.00 — «Летопись» 37.25 — «Летопись» 37.50 — «Летопись» 38.15 — «Летопись» 38.40 — «Летопись» 39.00 — «Летопись» 39.25 — «Летопись» 39.50 — «Летопись» 40.15 — «Летопись» 40.40 — «Летопись» 41.00 — «Летопись» 41.25 — «Летопись» 41.50 — «Летопись» 42.15 — «Летопись» 42.40 — «Летопись» 43.00 — «Летопись» 43.25 — «Летопись» 43.50 — «Летопись» 44.15 — «Летопись» 44.40 — «Летопись» 45.00 — «Летопись» 45.25 — «Летопись» 45.50 — «Летопись» 46.15 — «Летопись» 46.40 — «Летопись» 47.00 — «Летопись» 47.25 — «Летопись» 47.50 — «Летопись» 48.15 — «Летопись» 48.40 — «Летопись» 49.00 — «Летопись» 49.25 — «Летопись» 49.50 — «Летопись» 50.15 — «Летопись» 50.40 — «Летопись» 51.00 — «Летопись» 51.25 — «Летопись» 51.50 — «Летопись» 52.15 — «Летопись» 52.40 — «Летопись» 53.00 — «Летопись» 53.25 — «Летопись» 53.50 — «Летопись» 54.15 — «Летопись» 54.40 — «Летопись» 55.00 — «Летопись» 55.25 — «Летопись» 55.50 — «Летопись» 56.15 — «Летопись» 56.40 — «Летопись» 57.00 — «Летопись» 57.25 — «Летопись» 57.50 — «Летопись» 58.15 — «Летопись» 58.40 — «Летопись» 59.00 — «Летопись» 59.25 — «Летопись» 59.50 — «Летопись» 60.15 — «Летопись» 60.40 — «Летопись» 61.00 — «Летопись» 61.25 — «Летопись» 61.50 — «Летопись» 62.15 — «Летопись» 62.40 — «Летопись» 63.00 — «Летопись» 63.25 — «Летопись» 63.50 — «Летопись» 64.15 — «Летопись» 64.40 — «Летопись» 65.00 — «Летопись» 65.25 — «Летопись» 65.50 — «Летопись» 66.15 — «Летопись» 66.40 — «Летопись» 67.00 — «Летопись» 67.25 — «Летопись» 67.50 — «Летопись» 68.15 — «Летопись» 68.40 — «Летопись» 69.00 — «Летопись» 69.25 — «Летопись» 69.50 — «Летопись» 70.15 — «Летопись» 70.40 — «Летопись» 71.00 — «Летопись» 71.25 — «Летопись» 71.50 — «Летопись» 72.15 — «Летопись» 72.40 — «Летопись» 73.00 — «Летопись» 73.25 — «Летопись» 73.50 — «Летопись» 74.15 — «Летопись» 74.40 — «Летопись» 75.00 — «Летопись» 75.25 — «Летопись» 75.50 — «Летопись» 76.15 — «Летопись» 76.40 — «Летопись» 77.00 — «Летопись» 77.25 — «Летопись» 77.50 — «Летопись» 78.15 — «Летопись» 78.40 — «Летопись» 79.00 — «Летопись» 79.25 — «Летопись» 79.50 — «Летопись» 80.15 — «Летопись» 80.40 — «Летопись» 81.00 — «Летопись» 81.25 — «Летопись» 81.50 — «Летопись» 82.15 — «Летопись» 82.40 — «Летопись» 83.00 — «Летопись» 83.25 — «Летопись» 83.50 — «Летопись» 84.15 — «Летопись» 84.40 — «Летопись» 85.00 — «Летопись» 85.25 — «Летопись» 85.50 — «Летопись» 86.15 — «Летопись» 86.40 — «Летопись» 87.00 — «Летопись» 87.25 — «Летопись» 87.50 — «Летопись» 88.15 — «Летопись» 88.40 — «Летопись» 89.00 — «Летопись» 89.25 — «Летопись» 89.50 — «Летопись» 90.15 — «Летопись» 90.40 — «Летопись» 91.00 — «Летопись» 91.25 — «Летопись» 91.50 — «Летопись» 92.15 — «Летопись» 92.40 — «Летопись» 93.00 — «Летопись» 93.25 — «Летопись» 93.50 — «Летопись» 94.15 — «Летопись» 94.40 — «Летопись» 95.00 — «Летопись» 95.25 — «Летопись» 95.50 — «Летопись» 96.15 — «Летопись» 96.40 — «Летопись» 97.00 — «Летопись» 97.25 — «Летопись» 97.50 — «Летопись» 98.15 — «Летопись» 98.40 — «Летопись» 99.00 — «Летопись» 99.25 — «Летопись» 99.50 — «Летопись» 100.15 — «Летопись» 100.40 — «Летопись» 101.00 — «Летопись» 101.25 — «Летопись» 101.50 — «Летопись» 102.15 — «Летопись» 102.40 — «Летопись» 103.00 — «Летопись» 103.25 — «Летопись» 103.50 — «Летопись» 104.15 — «Летопись» 104.40 — «Летопись» 105.00 — «Летопись» 105.25 — «Летопись» 105.50 — «Летопись» 106.15 — «Летопись» 106.40 — «Летопись» 107.00 — «Летопись» 107.25 — «Летопись» 107.50 — «Летопись» 108.15 — «Летопись» 108.40 — «Летопись» 109.00 — «Летопись» 109.25 — «Летопись» 109.50 — «Летопись» 110.15 — «Летопись» 110.40 — «Летопись» 111.00 — «Летопись» 111.25 — «Летопись» 111.50 — «Летопись» 112.15 — «Летопись» 112.40 — «Летопись» 113.00 — «Летопись» 113.25 — «Летопись» 113.50 — «Летопись» 114.15 — «Летопись» 114.40 — «Летопись» 115.00 — «Летопись» 115.25 — «Летопись» 115.50 — «Летопись» 116.15 — «Летопись» 116.40 — «Летопись» 117.00 — «Летопись» 117.25 — «Летопись» 117.50 — «Летопись» 118.15 — «Летопись» 118.40 — «Летопись» 119.00 — «Летопись» 119.25 — «Летопись» 119.50 — «Летопись» 120.15 — «Летопись» 120.40 — «Летопись» 121.00 — «Летопись» 121.25 — «Летопись» 121.50 — «Летопись» 122.15 — «Летопись» 122.40 — «Летопись» 123.00 — «Летопись» 123.25 — «Летопись» 123.50 — «Летопись» 124.15 — «Летопись» 124.40 — «Летопись» 125.00 — «Летопись» 125.25 — «Летопись» 125.50 — «Летопись» 126.15 — «Летопись» 126.40 — «Летопись» 127.00 — «Летопись» 127.25 — «Летопись» 127.50 — «Летопись» 128.15 — «Летопись» 128.40 — «Летопись» 129.00 — «Летопись» 129.25 — «Летопись» 129.50 — «Летопись» 130.15 — «Летопись» 130.40 — «Летопись» 131.00 — «Летопись» 131.25 — «Летопись» 131.50 — «Летопись» 132.15 — «Летопись» 132.40 — «Летопись» 133.00 — «Летопись» 133.25 — «Летопись» 133.50 — «Летопись» 134.15 — «Летопись» 134.40 — «Летопись» 135.00 — «Летопись» 135.25 — «Летопись» 135.50 — «Летопись» 136.15 — «Летопись» 136.40 — «Летопись» 137.00 — «Летопись» 137.25 — «Летопись» 137.50 — «Летопись» 138.15 — «Летопись» 138.40 — «Летопись» 139.00 — «Летопись» 139.25 — «Летопись» 139.50 — «Летопись» 140.15 — «Летопись» 140.40 — «Летопись» 141.00 — «Летопись» 141.25 — «Летопись» 141.50 — «Летопись» 142.15 — «Летопись» 142.40 — «Летопись» 143.00 — «Летопись» 143.25 — «Летопись» 143.50 — «Летопись» 144.15 — «Летопись» 144.40 — «Летопись» 145.00 — «Летопись» 145.25 — «Летопись» 145.50 — «Летопись» 146.15 — «Летопись» 146.40 — «Летопись» 147.00 — «Летопись» 147.25 — «Летопись» 147.50 — «Летопись» 148.15 — «Летопись» 148.40 — «Летопись» 149.00 — «Летопись» 149.25 — «Летопись» 149.50 — «Летопись» 150.15 — «Летопись